

LUKAS FOSS au Domaine musical.

Un peu d'air frais a soufflé le 17 novembre dernier dans le funèbre Théâtre de la Ville où l'orchestre du Domaine musical donnait son premier concert de la saison, sous la direction de L. Foss. L'œuvre de ce dernier, *Paradigm*, déploie cette vitalité sans façon que nous devons envier à l'Amérique. Son raffinement, sa candeur (Rauschenberg musicien...) sont autrement séduisants que l'humour crispé de la plupart des pièces de théâtre instrumental, et la musique garde fort heureusement le premier rôle. N'en disons pas plus, pour ne pas susciter vainement des regrets : le concert est passé et, une fois de plus, l'O.R.T.F, n'en a rien su...

Nouvelle Revue Française n° 206, février 1970, Paris, Gallimard p.309