Parmi les jeunes, le Français F-B.Mâche, avec son Duo pour violon et piano - bien qu'il étudie l'archéologie grecque - était encore le plus en phase avec la musique. En tout cas, Mâche comprend son métier, sait penser logiquement et produit un son civilisé qui, même s'il a besoin d'être nivelé, vaut la peine d'être entendu.

Corn. Basoski, Nieuwe Haagsche Courant 4 sept. 1957