

*Je viens d'acheter le CD de L'Estuaire du temps, Braises et Andromède, lesquels sont à mon avis des chefs-d'oeuvre. Si vous le permettez, je veux dire que Braises est le concerto pour clavecin le plus joyeux et intelligent que je connaisse (depuis Bach!) et L'Estuaire de temps, comme votre Cassandra, possède une force d'imagination orchestrale qui est vraiment remarquable – ils sont à mon avis parmi les meilleures partitions pour orchestre de notre époque.*

*Très cordialement,*

*Bob Gilmore*

(mail du 3.5.08)