

Iannis Xenakis

RYTHMES SUR TABLA

Une partition inédite transcrite par François-Bernard Mâche
reproduite avec l'aimable autorisation de la famille Xenakis

Reproduction et exécution publique interdites

Indications figurant sur la première page du manuscrit de *Rythmes sur tabla*

Di 32 187 A

tala ruapka

tala ata

tala gumpa

Notation :



= son clair et aigu ≈ corde pincée
= son faible ressemble à la timbale
= son fort " au congo

la petite lettre a signifie un son creux.

Les barres de mesures ont été placées d'après
le rythme prépondérant situé soit au son clair
soit au son du congo.

janvier 53

La transcription respecte l'écriture de Xenakis, avec les exceptions suivantes :

- 3 portées au lieu d'une ont été employées pour rendre plus lisible les 3 flux rythmiques superposés, correspondant chacun à un timbre dominant.
- Correction de la signature des mesures 49, 50, 89, 177 et suivantes, pour éviter la contradiction avec le contenu rythmique, qui a été préservé.

François-Bernard Mâche

1

Musical score for "Son clair et aigu" featuring three staves: "son clair et aigu" (treble clef), "son "timbale"" (treble clef), and "fort "conga"" (bass clef). The score is divided into four systems, each with measures 1-4, 5-9, 10-14, and 15-19. The tempo is marked as 252 BPM and the time signature is 6/8. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

2

aigu

"timbale"

"conga"

20 > 21 > 22 > 23 > 24 >

a

a

25 > 26 > 27 > 28 >

a

a

29 > 30 > 31 > 32 >

a

33 > 34 > 35 > 36 > 37 >

a

4

aigu

"timbale"

"conga"

59 60 > 61 > 62 > 63 64 >

65 66 > 67 68 69 70

p p

71 72 > 73 74 75 76

77 78 > 79 80 > 81 > 82 >

83 84 85 86 87 88

aigu

timbale

conga

89 90 91 92 93 94

aigu

timbale

conga

95 96 97 98 99 100

aigu

timbale

conga

101 102 103 104 105 106

aigu

timbale

conga

6

aigu

"timbale"

"conga"

107 108 109 110 111 112

113 114 115 116 117 118 119

120 121 122 123 124 125 126

127 128 129 130 131 132

f

133 134 135 136 137 138 139 7

aigu

"timbale"

"conga"

f

140 141 142 143 144 145

aigu

"timbale"

"conga"

146 147 148 149 150 151

aigu

"timbale"

"conga"

f *f* *f*

152 153 154 155 156 157

aigu

"timbale"

"conga"

f

8

aigu

"timbale"

"conga"

f

aigu

"timbale"

"conga"

f

f

aigu

"timbale"

"conga"

f

aigu

"timbale"

"conga"

f

(ralentir)